

高端实木高通透家具漆

上海巴德士化工新材料有限公司

主讲人：石教龙

目 录

产品与工艺篇

- 一. 木材和颜色
- 二. 何为高通透
- 三. 产品介绍
- 四. 白胚的打磨的重要性

五. 常见施工工艺介绍

案例分析篇

六. 成功案例分析

一. 木材和颜色

- 1、目前市面上家具漆的材质大概有如下几种：中纤板、高密度板、刨花板、多层板、贴木皮板、普通实木、高档实木
2. 本文中提到的家具漆木材指的是：高档实木
3. 目前国内高端实木家具市场的家具木材主要种类有：红木（紫檀、黄花梨、酸枝木、花梨木、鸡翅木），橡木（红橡木、白橡木）、乌金木、柚木、胡桃木等
 - 红木：例如黄花梨、缅甸花梨、鸡翅木等，木材花纹美观，材质坚硬耐久，为贵重家具及工艺美术品等用材；
 - 乌金木：具有光泽、纹理天然精彩，结构细而均，木质坚硬，高档家具优选木材。

4. 高通透家具漆的颜色要求

4.1 颜色透明性非常好；

4.2 颜色鲜活，不呆板；

4.3 颜色层次感强；

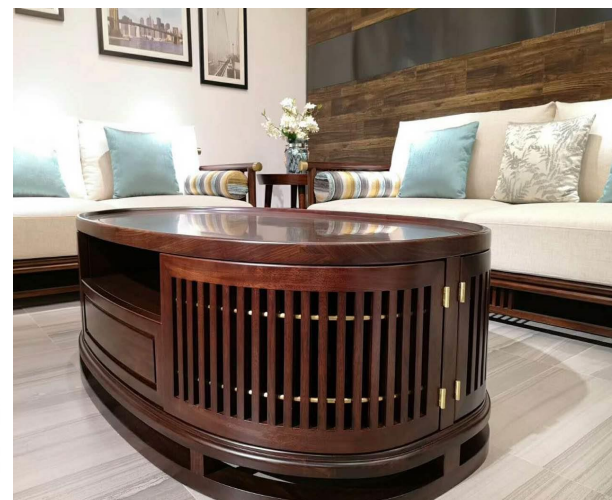
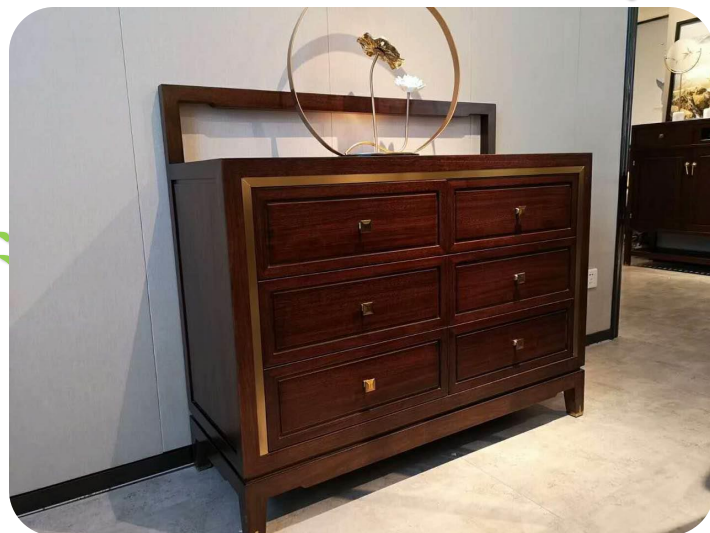
4.4 做色艺术性高超；

4.5 做工精细

议
会
墨
油
与
料
漆
格
荣

二. 何为高通透？

1. 是一种家具的效果整体体现。
2. 是木材颜色搭配、工艺、油漆相互搭配的效果整体体现。
3. 是一种可以提高家具附加值的效果。



4.高通透的标准与识别

- 净味
- 油漆薄透
- 颜色闪
- 透明度好，重涂性好
- 家具成品整体立体感好
- 能还原木材本意



荣格涂料

5. 高通透油漆的特点

- 净味
- 透明度好，重涂性好（至少三次）
- 冷热循环十次不发白
- 手感持久，不会消失
- 可以薄喷（产品配套）
- 消光均匀、没雾影
- 家具成品感官展现：薄、透、闪

三. 高通透产品介绍--1.方案（重点介绍五种方案）

方案	1	2	3	4	5
底	PU	UV	UV	UV	水性底
面	PU	PU	UV	水性面	水性面
可行性	适宜	适宜	适宜	适宜	适宜
影响	常见 广泛	常见 广泛	适合环保 的要求， 目前市面 流行工艺	适合环保 的要求， 目前市面 流行工艺	适合环保 的要求， 目前市面 流行工艺

三. 产品介绍

2. 产品构架{重点介绍三种产品类型（PU底PU面、UV底UV面、水性底水性面）}

产品类型	pu	uv	水性
封闭式			
面漆	JW-39803净味高通透三分光清面漆	UVB-32023净味高通透UV三分光清明漆	BWF-32343净味高通透水性双组份三分光清面漆
封闭底漆	JW-3901D颗粒封闭底漆	UVB-3201D 颗粒封闭UV底漆	BWF-3231D多功能封闭底漆
底漆	JW-3902D净味特清透明底漆	UVB-3202D净味特清UV透明底漆	BWF-3232D净味双组份水性特清透明底漆
辅料	JW-3903D填充剂、色精、透明色浆、格丽斯色浆	UVB-3203D水性UV填充剂、水性UV色精、水性UV透明色浆、水性UV格丽斯色浆	BWF-3233D水性木器漆填充剂、水性色精、水性透明色浆、水性格丽斯色浆
开放式			
开放面漆	JW-38803净味高通透开放三分光清面漆	UVB-31023净味高通透开放UV三分光清明漆	BWF-31343净味高通透开放水性双组份三分光清面漆
开放底漆	JW-3801D净味开放特清透明底漆	UVB-3101D净味开放特清UV透明底漆	BWF-3132D净味开放双组份水性特清透明底漆
辅料	色精、透明色浆	UV色精、UV透明色浆	水性色精、水性透明色浆

四.浅谈白胚打磨的重要性

1. 白胚的打磨——砂光决定家具的品质

- ① 传统的白胚打磨只是为了去除白胚上的木毛，平整，并没赋予实木家具更多的东西，有时可能还会使其效果更差。
- ② 现在高端实木白胚打磨除了传统的效果外，更是赋予了现在实木家具一种魂，使实木家具更活。
- ③ 好的白胚打磨能使涂装更加方便，工艺更加简洁。
- ④ 家具表面的美观性在很大程度上取决打磨质量的好坏。

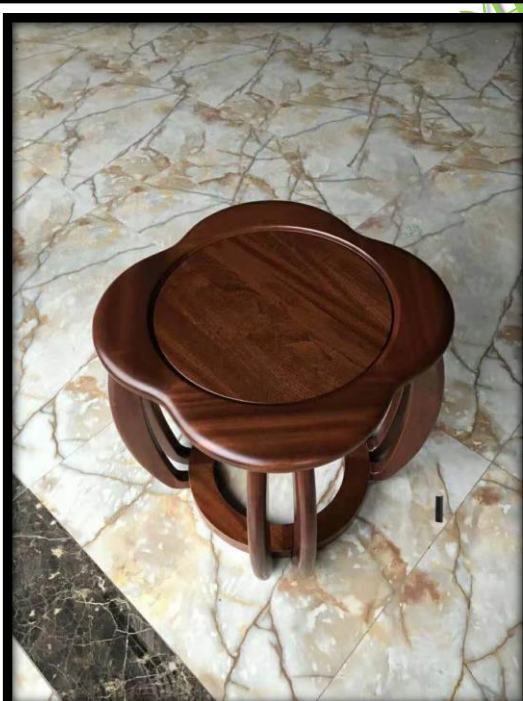
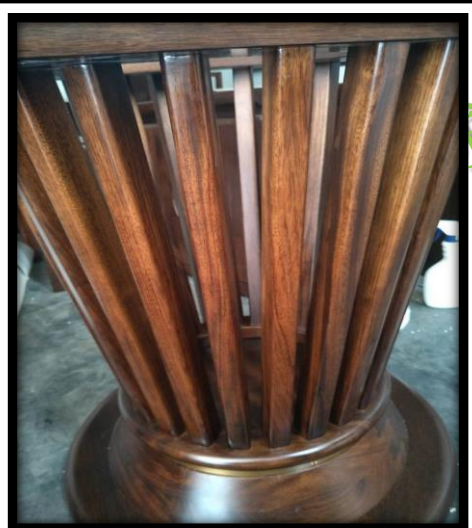
好的打磨展现的效果：

BARDESE
巴德士®漆

效果

效果

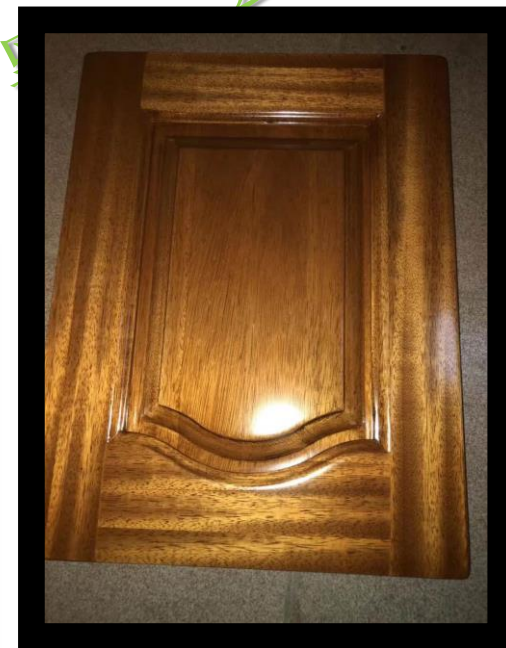
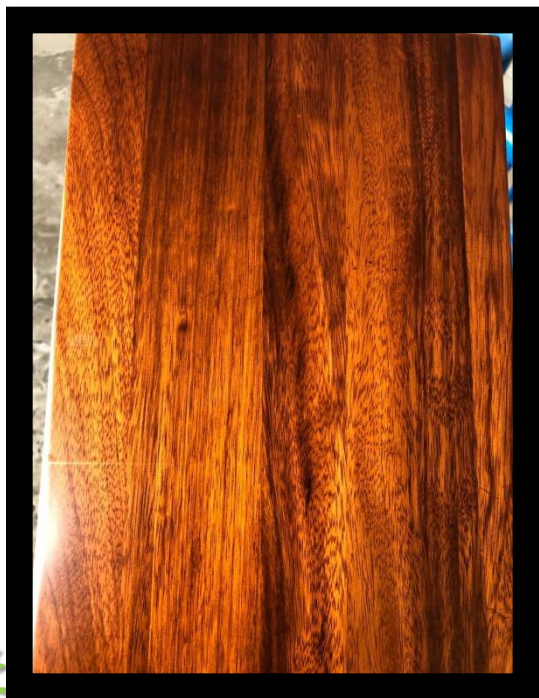
效果



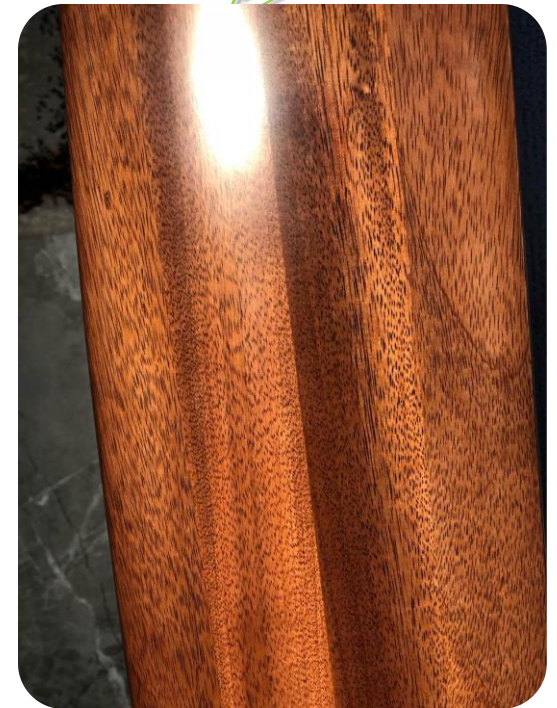
打造世界级的名族领导品牌

五.常见的施工工艺

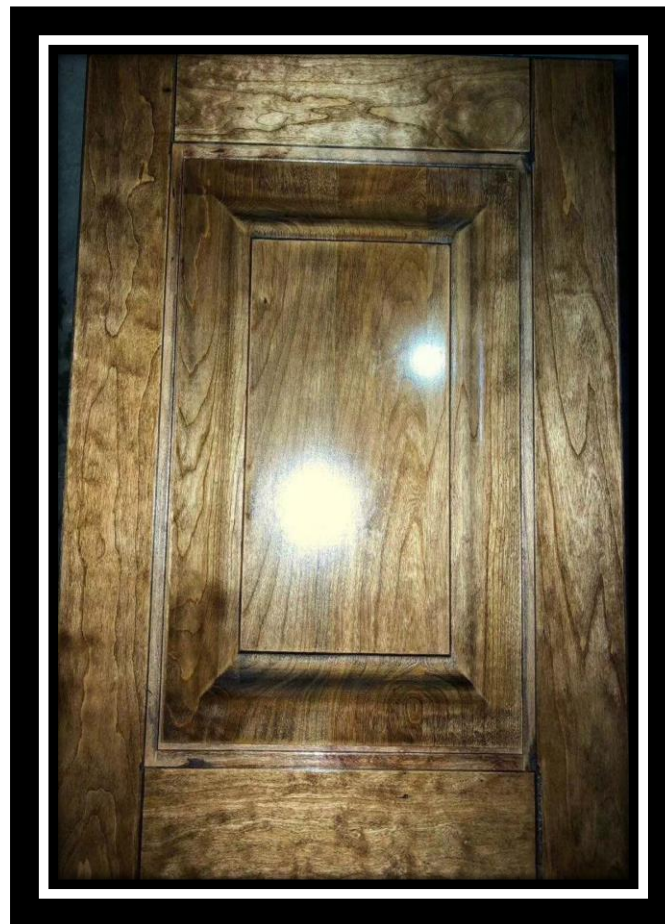
1. 白胚-打磨—擦色—封闭—底漆—底漆—修色—面漆
常用操作工艺，适合大部分家具生产



2. 白胚-打磨—擦色—擦色—封闭—底漆—底漆—修色—面漆
适合深导管的实木家具



3. 白胚-打磨—擦色—封闭—底漆—修色—面漆
适合浅导管的实木家具



荣格

名议

4. 白胚-打磨—木材修色—擦色—修色—封闭—底漆—底漆—修色—面漆

适合高端的实木家具



工艺并不是一成不变的，我们要根据木材和客户效果的要求去确定工艺，最终的目的是为了展现实木的最美的一面，从而提高其价值。

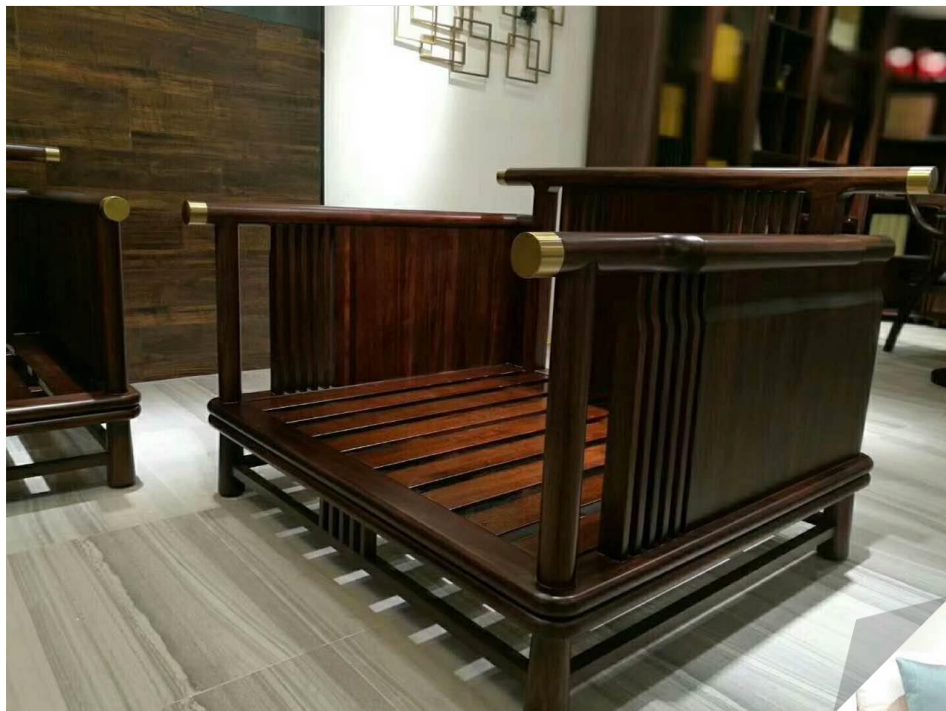
家具效果图一：



家具效果图二：



家具效果图三：



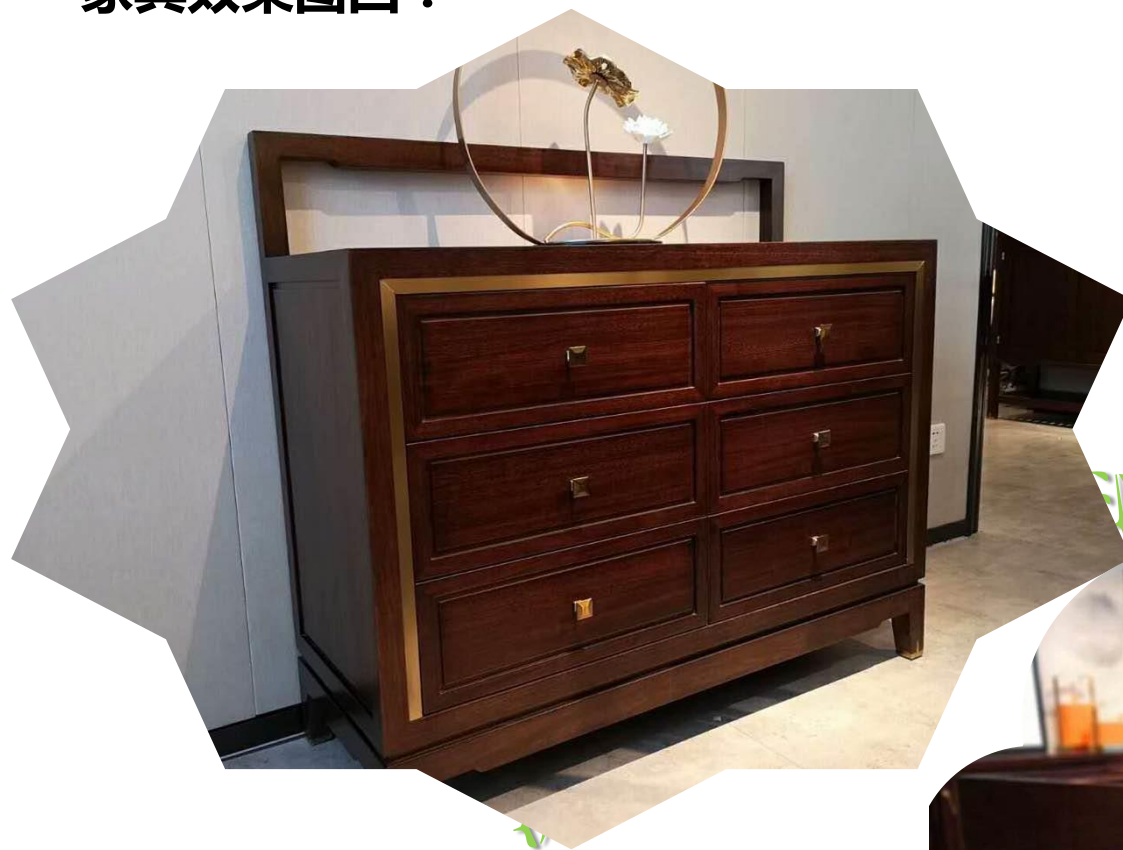
议
名
墨
油



涂
格
荣

家具效果图四：

BARDESE
巴德士®漆



荣格



打造世界级的名族领导品牌

家具效果图五：

BARDESE
巴德士漆

墨
名
议



打造世界级名族领导品牌

家具效果图六：

BARDESE
巴德士漆



荣格

打造世界级的名族领导品牌

六、成功案例的分析-家具漆典型战略合作伙伴

Strategic Partner

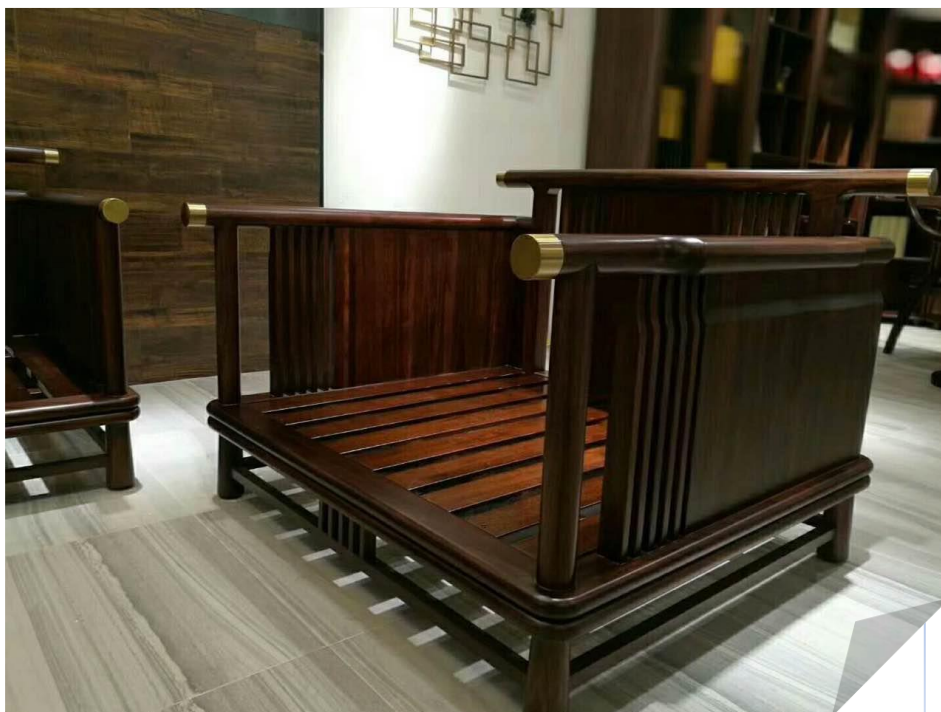


议

名

产品系列——套房（PU底PU面封闭系列）

Products Features



案例：XXX家私

工艺：红橡木封闭



主要优势

优异的透明性

优异的手感

硬度：H

荣

PU底PU面全封闭效果

素材编号	红橡木施工工艺	产品/设备名称	施工方式：人工喷涂/地盘线 配比/岩田2#杯粘度	操作/参数说明
1	素材砂光	240#、400#、800#砂纸	/	砂光素材，除毛刺、污物
2	擦色	JW-3903D填充剂	红黄黑格丽斯色浆	均匀擦涂，参照色板
3	干燥	自然晾干	/	25-30°C/8h
4	打色磨	400#砂纸		轻轻均匀砂光
5	封闭底	JW-3901D颗粒封闭底漆	漆：固化剂：稀释剂=1:1:0.4	均匀喷涂，涂布量150-180g/m ²
6	干燥	自然晾干	/	25-30°C/8h
7	砂光	400#砂纸		轻轻均匀砂光
8	底漆	JW-3902D净味特清透明底漆	漆：固化剂：稀释剂=1:0.5:0.4	均匀喷涂，涂布量120-150g/m ²
9	干燥	自然晾干		25-30°C/8h
10	砂光	400#、600#	/	均匀砂光
11	底漆	JW-3902D净味特清透明底漆	漆：固化剂：稀释剂=1:0.5:0.4	均匀喷涂，涂布量120-150g/m ²
12	干燥	自然晾干	/	25-30°C/8h
13	砂光	400#、600#、800#砂纸	/	均匀砂光
14	面修色	修色光油	高浓度红黄黑色精	均匀喷涂参照色板
19	干燥	自然晾干	/	25-30°C/8h
20	打色磨	1000#砂纸	/	点砂颗粒
21	面漆	JW-39803净味高通透三分光清面漆	漆：固化剂：稀释剂=1:0.5:0.4	均匀喷涂，涂布量100-120g/m ²
22	干燥	自然晾干	/	25-30°C/50-70RH/48h以上
23	包装	/	/	/

产品系列——套房（水性双组份底双组份面系列）

Products Features



主要涉及产品

BWF-3232D 水性双组份透明底漆（特色产品）

BWF-32343 水性双组份透明面漆

BWF-335D 水性修色液

BWF-335E 水性面修色液



典型案例：xxx工厂

工艺：双组份底双组份面



主要优势

优异的透明性
出色的手感
优异的气味封闭性
优异的耐开水烫



水性双组份底双组份面全封闭效果

素材编号	施工工艺	产品/设备名称	施工方式：人工喷涂/地盘线 配比/岩田2#杯粘度	操作/参数说明
1	素材砂光	240#、400#、800#砂纸	/	砂光素材，除毛刺、污物、光滑
2	底色	BWF-335D水性修色液	HD198水性高浓度黑色精 HD298水性高浓度红色精 HD498水性高浓度黄色精	均匀喷涂，参照色板
3	干燥	烘道/热风	/	25-30°C/0.5h
4	封闭底漆	BWF-3231D多功能封闭底漆	主剂:固化剂 =1:0.2	可使用时间3h，均匀喷涂，涂布量 80g/m ²
5	干燥	烘道/热风	/	25-30°C/50-70RH/12h
6	砂光	400#、800#砂纸	/	均匀砂光
7	擦色	BWF-3233d水性水性木器漆填充剂	HAT-3351BK水性黑色格丽斯 HAT-3352R水性红色格丽斯 HAT-3353Y水性黄色格丽斯	均匀擦涂，参照色板，并收干净
8	干燥	烘道/热风	/	25-30°C/50-70RH/1h
9	底漆	BWF-3232D净味双组份水性特清透明底漆	主剂:固化剂水=100:20：10~15/粘度 30~40"	均匀喷涂，涂布量90-100g/m ²
10	干燥	烘道/热风	/	25-30°C/50-70RH/1.5-2h
11	砂光	400#、800#砂纸	/	均匀砂光
12	底漆	BWF-3232D净味双组份水性特清透明底漆	主剂:固化剂：水=100:20：10~15/粘度 30~40"	均匀喷涂，涂布量90-100g/m ²
13	干燥	烘道/热风	/	25-30°C/50-70RH/1.5-2h
14	砂光	400#、800#砂纸	/	均匀砂光
15	底漆	BWF-3232D净味双组份水性特清透明底漆	主剂:固化剂：水=100:20：10~15/粘度 30~40"	均匀喷涂，涂布量90-100g/m ²
16	干燥	烘道/热风	/	25-30°C/50-70RH/1.5-2h
17	砂光	600#、800#砂纸	/	均匀砂光
18	面修色	BWF-335E水性修色液	HD198水性高浓度黑色精 HD298水性高浓度红色精 HD498水性高浓度黄色精	水性色精调色，均匀喷涂参照色板
19	干燥	烘道/热风	/	25-30°C/50-70RH/1h
20	砂光	1000#砂纸	/	点砂颗粒
21	面漆	BWF-32343净味高通透水性双组份三分光清面漆	主剂:固化剂:水= 100:15:15/粘度30~40"	可使用时间2-3h，均匀喷涂，涂布量90- 110g/m ²
22	干燥	暖房	/	25-30°C/50-70RH/12h以上
23	包装	/	/	/



产品系列——新中式红木

Products Features



代表性案例：XXX工厂



涉及产品

色彩魔方系列

BWF-7100XX

单组份开放系列

双组份开放系列

BWF-3231D多功能

封闭底漆



产品特点

- 优异的透明性、手感,
- 优异的耐热水烫性能



产品难点

红木基材的封油脂
单双组份一样的暖
木效果和透明度

荣格

新中式红木家具半开放效果

素材编号	施工工艺	产品/设备名称	施工方式：人工喷涂 配比/岩田2#杯粘度	操作/参数说明
1	素材砂光	240#、400#、800#砂纸	/	砂光素材，除毛刺、污物、光滑
2	底擦色	BWF-36X水性底着色主剂	HD198水性高浓度黑色精 HD298水性高浓度红色精 HD498水性高浓度黄色精	均匀擦涂，参照色板
3	干燥	暖房	/	25-30°C/2h
4	封闭底漆	BWF-3231D多功能底漆	主剂:固化剂=1：0.2	可使用时间2-3h，均匀喷涂，涂布量80g/m²
5	干燥	暖房	/	25-30°C/50-70RH/12h
6	砂光	400#、800#砂纸	/	均匀砂光
7	底漆	BWF-3132D净味开放双组份水性特清透明底漆	主剂:固化剂水=100:20:10~15/粘度20-30"	均匀喷涂，涂布量70-90g/m²
8	干燥	暖房	/	25-30°C/50-70RH/2~3h
9	砂光	400#、800#砂纸	/	均匀砂光
10	底漆	BWF-3132D净味开放双组份水性特清透明底漆	主剂:固化剂水=100:15:15/粘度20-30"	均匀喷涂，涂布量70-90g/m²
11	干燥	暖房	/	25-30°C/50-70RH/2~3h
12	砂光	400#、800#砂纸	/	均匀砂光
13	面修色	BWF-335E水性修色液	HD198水性高浓度黑色精 HD298水性高浓度红色精 HD498水性高浓度黄色精	水性色精调色，均匀喷涂参照色板
14	干燥	暖房	/	25-30°C/1h
15	砂光	1000#砂纸	/	点砂颗粒
16	面漆	BWF-31343净味高通透开放水性双组份三分光清面漆	主剂:固化剂:水=100:15:15/粘度20-30"	可使用时间2-3h，均匀喷涂，涂布量70-90g/m²
17	干燥	暖房	/	25-30°C/50-70RH/12h以上
18	包装	/	/	/

产品系列—UV底水性面 (定制)

Products Show



特色产品

色彩魔方底色宝，擦涂
底色效果，底面同时着
色，达到底修色+格丽斯
效果，省时省工。

UV透明底漆：UVB-
3202D净味特清UV透明
底漆
水性透明面漆：
BWF-32343净味高通透
水性双组份三分光清面
漆

荣格

名

结束语：

- 高通透不是单指油漆的效果，是一个综合性的效果得体现，当今涂装的高端表现，她能提高或还原实木的价值，是现在实木涂装标准效果。
- 所以，想要做好高通透效果，必须从白胚，工艺，颜色，油漆，工人等环节缺一不可，否则都是空谈。

高端实木高通透家具漆介绍
完毕
谢谢大家的聆听